

PREPARAZIONE ARTE

- **Descrizione artista:**
 - Conoscere dove e quando ha lavorato, eventuali correnti cui fa parte, influenze con altri periodi od artisti.
 - Conoscere il significato di Esposizioni Universali (i *Salons*), critico, committente, Secessioni, Avanguardie storiche.
 - Principali caratteristiche delle sue opere
 - Principali opere (conoscerne bene almeno 2)
 - Essere in grado di fare eventuali confronti con altri artisti che hanno rappresentato uno stesso soggetto (per es. Courbet e Millet), ma soprattutto di riconoscere le sue opere a partire dall'immagine.
- **Descrizione opera** (vedasi la fotocopia data sull'analisi dell'opera):
 - Titolo e autore
 - Datazione (se non quella precisa, almeno collocarla entro il secolo, specificando se I o II metà)
 - Tecnica (olio, tempera, acquerello, ecc.)
 - Genere (ritratto, natura morta, paesaggio)
 - Soggetto e/o connotazione storica cui si riferisce
 - Caratteristiche compositive e stilistiche (analisi linee, luci, pesi, com'è la pennellata, c'è un'analisi o una sintesi/processo di astrazione, c'è una volontà di rappresentare il reale o no, c'è una visione soggettiva o fredda, il soggetto è importante, oppure è la tecnica e il linguaggio che sono fondamentali nella composizione....).
 - Conoscere la differenza tra lettura oggettiva e soggettiva.
- **Descrizione movimento o corrente artistica:**
 - Saperlo collocare a livello temporale (secolo o anni) e geografico (stato, regione o se è a livello internazionale. Per es. lo stile *Liberty*, o *Art Nouveau*, è stato definito in più lingue, poiché si è sviluppato a livello europeo)
 - Conoscere le caratteristiche storico e/o culturali che hanno favorito il suo sviluppo
 - Saper indicare i principali artisti che ne hanno fatto parte e le opere fondamentali.